

5-teilige Theaterfortbildung  
für Changermaker

# Die Zukunft wird verspielt ...

November 2019 bis April 2020

[www.verspielte-zukunft.de](http://www.verspielte-zukunft.de)



Dir liegt die Welt am Herzen  
und du möchtest was tun?

Du willst Menschen  
in Bewegung bringen?

## Dann mach Theater

Du suchst kreative Mittel um  
dich politisch einzumischen?

Wir stehen an einem kritischen Punkt der Erdgeschichte, an dem die Menschheit den Weg in ihre Zukunft wählen muss.\*

Dafür braucht es kreative Bildungsprozesse mit Kopf, Herz und Hand. Und Menschen, die diese Prozesse anleiten können. Mit Neugier, Spielfreude und Intuition.

**Wir zeigen dir wie:**

**5 Theatermethoden + 5 wichtige Themen.**

**Eine Fortbildung zum Facilitator.**

Für Dich. Für die Arbeit mit Gruppen. Für globales Lernen.  
Und für alles, was dir sonst noch einfällt.

Die Workshops sind für Menschen mit und ohne Schauspielerfahrung.

\*aus der Präambel der Erd-Charta

# Die 5 Wochenenden

## Prolog

29. November -  
1. Dezember 2019

## I. Akt

10.-12. Januar 2020

## II. Akt

28. Februar -  
1. März 2020

## III. Akt

27-29. März 2020

## Epilog

23.-26. April 2020

## Wie alles zusammenhängt

Die Methode: Theaterarbeit für Gruppenprozesse  
Das Thema: Achtung vor dem Leben  
*Gruppenprozesse mit Theaterübungen gestalten,  
spielerisch in Verbindung kommen*

## Erst fühlen, dann handeln

Die Methode: Statuen- und Improtheater  
Das Thema: Soziale und wirtschaftliche Gerechtigkeit  
*Mitgefühl entwickeln durch Standbilder,  
mit Spontaneität gerechtes Handeln üben*

## Die Welt bewegen

Die Methode: Bewegungs- und Musiktheater  
Das Thema: Ökologische Ganzheit  
*Die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Erde verkörpern,  
Emotionen wecken durch Musik*

## Licht ins Dunkel bringen

Die Methode: Schattentheater  
Das Thema: Demokratie, Gewaltfreiheit, Frieden  
*Die Magie abstrakter Formen erleben,  
die Schattenseiten der Globalisierung aufzeigen*

## Gute Geschichten verändern die Welt

Die Methode: Inszenierungen im Nachhaltigkeitskontext  
Das Thema: Der Weg, der vor uns liegt  
*Zukunftsfragen auf die Bühne bringen,  
den Blick nach vorne wagen*



Schau mal  
rein ...

## **Erst erleben, dann Beitrag festlegen**

Beim Prolog kannst Du unsere Arbeit kennenlernen. Dabei erläutern wir unsere Kosten und unser Finanzierungsmodell. Erst danach legst Du deinen Teilnahmebeitrag fest.

## **Veranstaltungsort**

Tagungshaus Mühlrain  
in Knüllwald-Niederbeisheim  
(30 km südlich von Kassel)

Unterbringung in Doppelzimmern,  
Einzelzimmer gegen Aufpreis.

## **Workshopzeiten**

Von Freitag 18 Uhr bis Sonntag 14 Uhr\*  
\*Der Epilog beginnt am Donnerstagabend

## **Teilnahmebeitrag**

Unsere Preise beruhen auf Selbsteinschätzung und sind inklusive bio-fair-regionaler Verpflegung und Unterkunft. Das bedeutet:

**550-1320€ für alle 5 Wochenenden**

Innerhalb dieses Korridors kannst Du nach dem Prolog nach eigenem Ermessen deinen Teilnahmebeitrag wählen. Der niedrigste Beitrag entspricht einem ermäßigten Preis. In der Mitte liegt der Richtbeitrag, die höchste Summe stellt einen Solibeitrag dar.

Für Organisationen beträgt der Teilnahmebeitrag für die gesamte Fortbildung pauschal 1200€.

Weitere Infos unter  
[www.verspielte-zukunft.de](http://www.verspielte-zukunft.de)

**Jetzt anmelden!**

**„Ein heller Stern am  
Fortbildungshimmel  
der Eine Welt-Arbeit.“**

Axel S., Saarbrücken

**„...professionell, acht-  
sam, fürsorglich, bewe-  
gend, lebendig, spaßig  
und herzlich!“**

Nico B., Heidelberg

**„Theater ist für jede\*n  
und Theater ist viel viel  
mehr als nur das Stück  
auf der Bühne.“**

Johanna B., Osnabrück

## Workshopleitung

### **Catriona Blanke**

Theaterpädagogin,  
Schauspielerin,  
Trainerin und  
Liedermacherin.

[www.artisticat.de](http://www.artisticat.de)

### **Torben Flörkemeier**

Transformations-  
forscher, Theatercoach  
und Mitbegründer  
des Freiburg Scientific  
Theatre e.V.

[www.theaterforschen.de](http://www.theaterforschen.de)

### **Friederike Gezork**

Erzieherin & Trainerin  
für transkulturelles  
Lernen, kreative Kon-  
flikttransformation  
und BNE.

veranstaltet von

t.time

training.theater.transformation

40 Jahre  
ökumenische initiative

eine welt



DIE ERD-CHARTA  
VISION. AKTION. ETHIK