

Was ist uns heilig?

Hungertuch 2023/24
von Emeka Udemba

Doris Ziniel
August 2022

„Wir haben nur diese Welt, und wenn wir sie nicht richtig behandeln, wird sie uns ins Gesicht springen.“

EMEKA UDEMBA

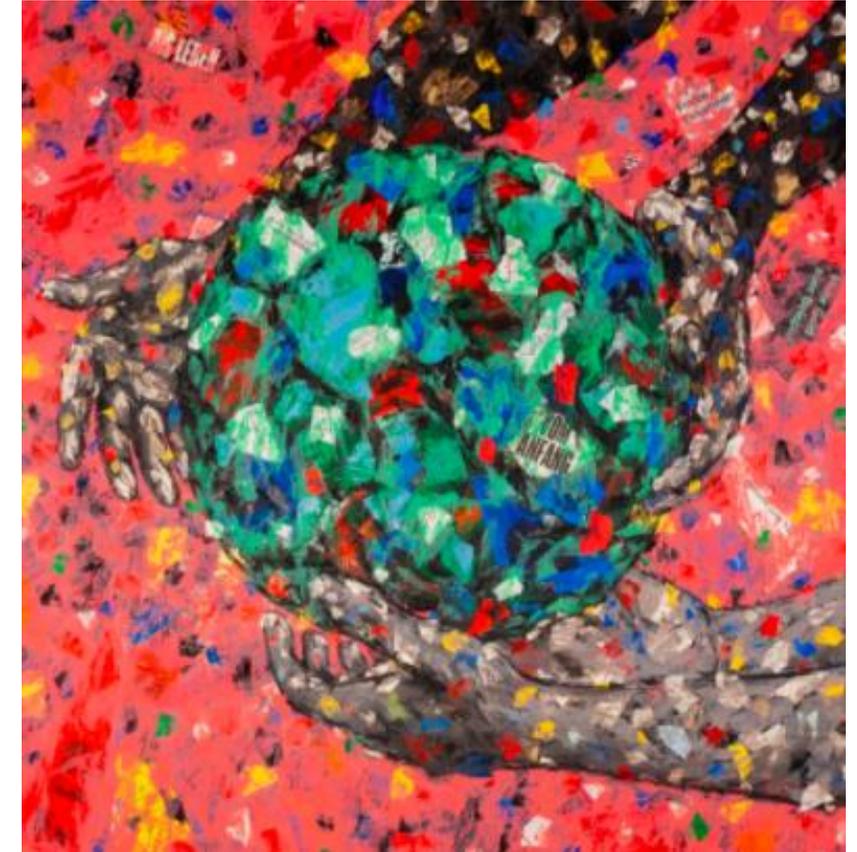


- in Nigeria geboren
- lebt in Deutschland
- Installation, Malerei, Video, Fotografie, Performance, Zeichnung
- greift in seinen Werken Fakten und Gegebenheiten auf, die er neu zusammensetzt – so schafft er veränderte Perspektiven.

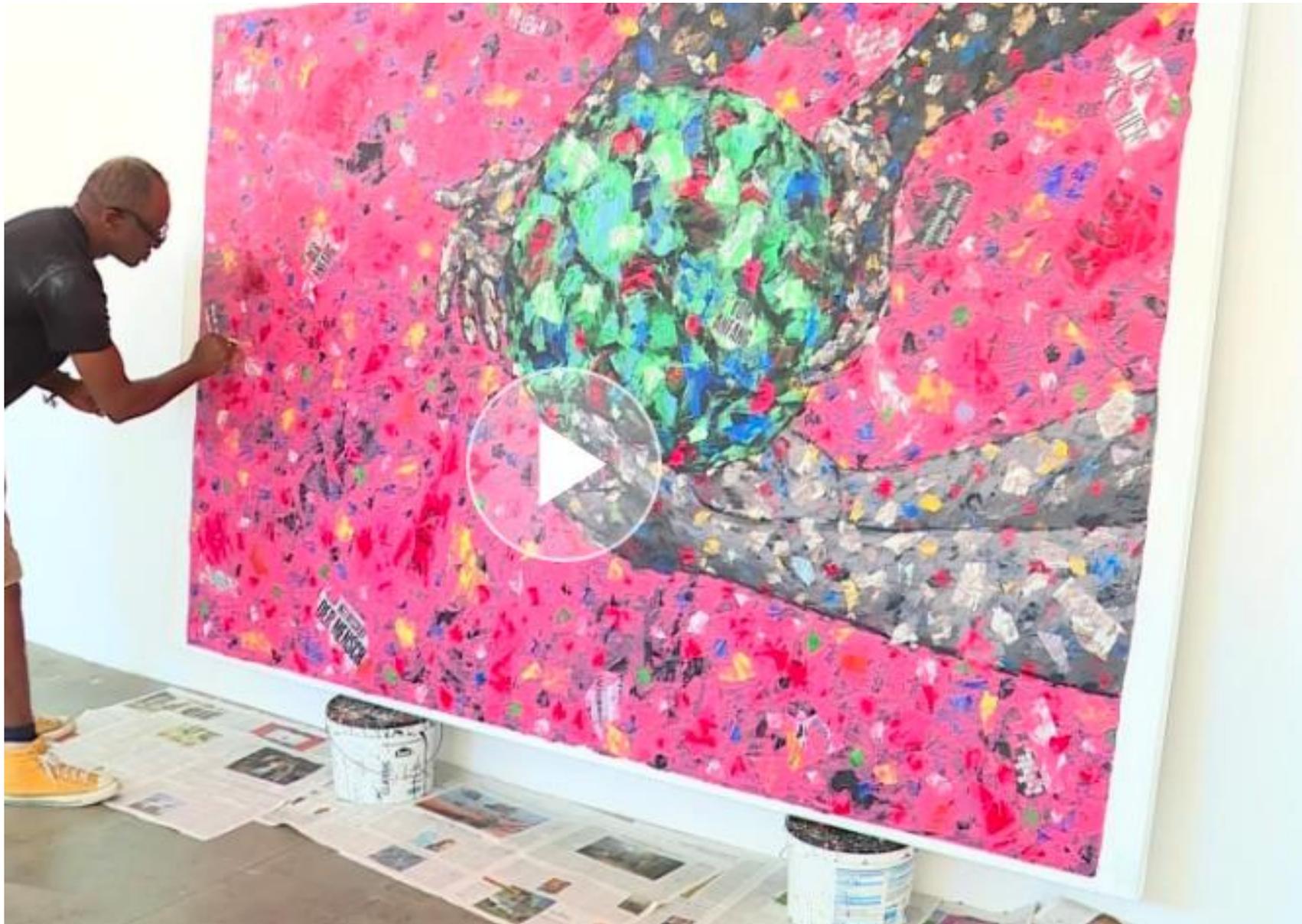
- Collage aus Zeitungsschnipseln, Kleber und Acryl
- Ist das unsere Wirklichkeit?
- Schicht um Schicht reißt und klebt der Künstler diese Fragmente und komponiert aus ihnen etwas Neues.



- Freier, rötlicher Raum
- zwei Unterarm- und Hand-Paare
- Erdkugel
- Halten oder loslassen?
- Schutz und Preisgabe
 - Rollt die Kugel im nächsten Moment nach links unten in den roten aufgeheizten Raum hinein?
 - Wird sie kippen wie unser Klima?
 - Die Erdkugel, gute Schöpfung und Heimatplanet oder Spielball verschiedener Interessen?
- „Vom Anfang“



Was ist uns noch heilig?



Video
zum
Hungertuch:

<https://www.baden-tv-sued.com/mediathek/video/freiburger-kuenstler-stellt-misereor-hungertuch-her/>



Bildausschnitt HÄNDE



Bildausschnitt WELTKUGEL

Fragen

- Was wird geschehen?
- Wie viel Zeit bleibt noch, um zu bewahren?
- Oder ist es schon zu spät?
- Wer gibt den letzten Stoß zum großen Fall?
- Wer übernimmt Verantwortung?
- Ich?
- Du?
- Wir alle?

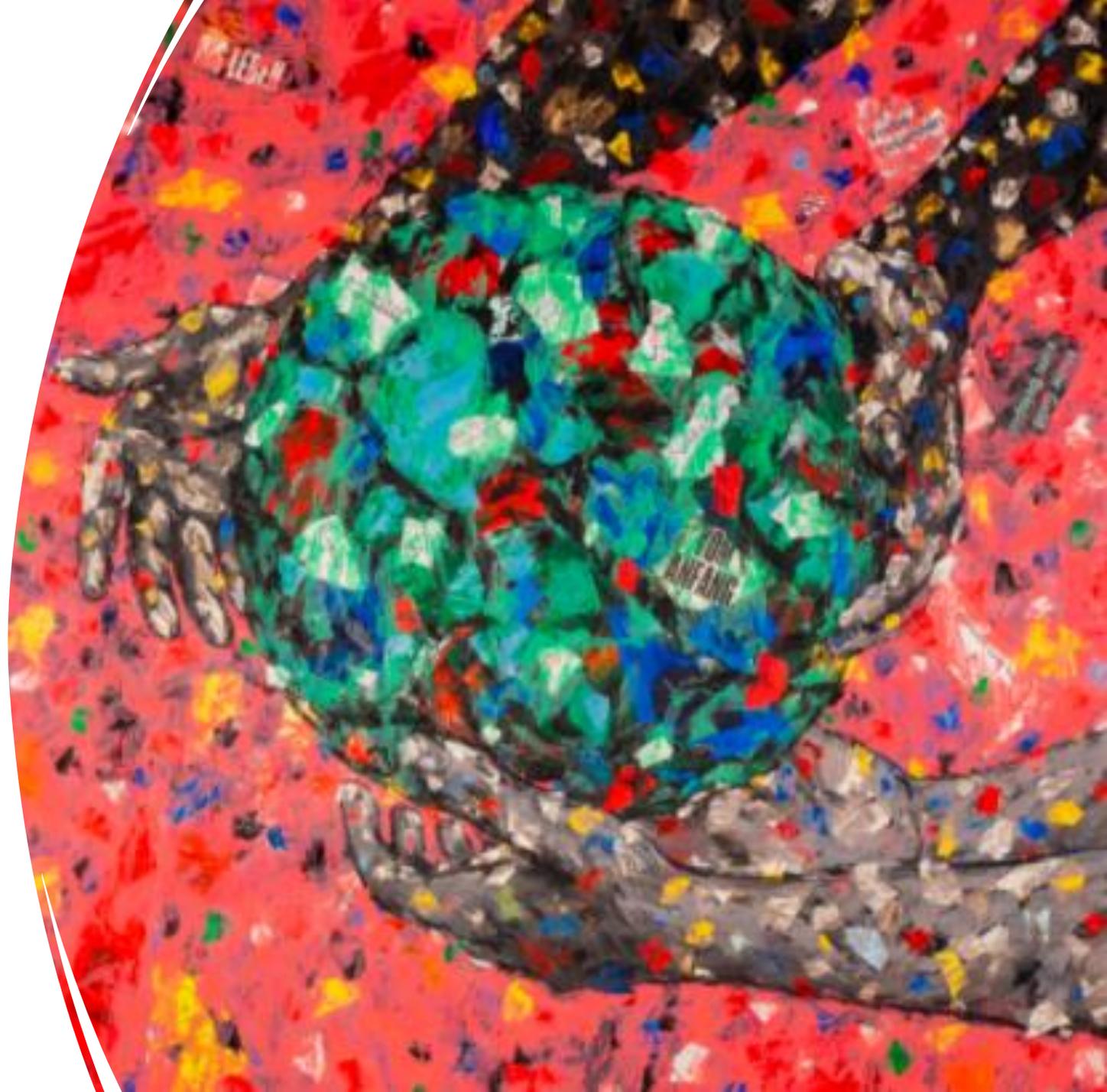


Halten

Loslassen

Fallenlassen

Was geschieht?



Abbildungen:

Gesamtbild und Ausschnitte:

Das Misereor-Hungertuch 2023 „Was ist uns heilig?“ von Emeka Udemba

© Misereor

Emeka Udemba bei der Arbeit (Folien 3, 6): © Dieter Härtl/Misereor

www.hungertuch.de